

コリアンカルチャーサロン

第1回

4月21日(火)18:30

ふたたびの出会い 一日韓近代美術家のまなざし

4月4日から5月8日まで、葉山の神奈川県立近代美術館で開催される「日韓近代美術家のまなざし」展を紹介しながら、藤島武二や山口蓬春、李仲燮や李快大など、近代の日本と韓国の美術家たちのまなざしに隠されたものごとを読み解きます。

講師 ^{り みな} 李美那 神奈川県立近代美術館 学芸員

第2回

5月19日(火)18:30

韓国旅行の未来を担う 地方料理と旬の魅力

旅慣れたリピーターを中心に、韓国の地方を目指す旅行者は少しずつ増えています。地方を訪れる魅力のひとつが食。土地ごとの料理を味わうことで、より踏み込んだ韓国理解にもつながります。グルメ旅行に欠かせない旬の要素も含めつつ、韓国地方料理の魅力を紹介します。

講師 ^{はった やすし} 八田 靖史 韓国料理研究家・ライター

第3回

6月16日(火)18:30

オペラ「ザ・ラストクィーン」 一朝鮮王朝最後の皇太子妃

日韓国交正常化50周年を迎える中、歴史に翻弄されながらも両国の懸け橋として生きた李方子(りまさこ/イバンジャ=1901~1989)を題材にしたオペラ『ザ・ラストクィーン』(9月27日・新国立劇場)の制作が進んでいる。主役を演じるのは自ら30年にわたり歌で日韓をつないできた歌姫。「李方子の数奇な生涯と、それが今に語りかけるもの」を探る。

講師 ^{チョン ウォルソン} 田月仙 オペラ歌手 二期会会員

第4回

9月15日(火)18:30

「人物(インムル)朴槿惠大統領」

2012年、韓国憲政史上初の女性・親子二代・得票率過半数越えと初尽くめの大統領が誕生。韓国現職大統領の人物像と「四(サ)柱(チュ)八(パル)字(チャ)」持って生まれた宿命と使命、生き様を解説します。併せて一蓮托生である韓日関係の現状と今後を共に考察しましょう。

講師 ^{くおん すんひょん} 権純縣 山形大学基盤教育院 講師

第5回

10月13日(火)18:30

関東大震災の 不幸な出来事と現代の私たち

1923年9月1日の関東大震災におけるデマ・流言により数千人とも言われる犠牲者がでた不幸な出来事に、現代の私たちが学ぶべき教訓がある。

講師 ^{かとう なおき} 加藤 直樹 ノンフィクションライター

第6回

11月17日(火)18:30

「物語の力を信じて 在日コリアンの姿を描く」

一口に在日コリアンと言っても、そのひとりひとりに様々な物語があり、生きるためのささやかな営みも国家に翻弄されてきました。非寛容な世相の中、「物語」という形で在日コリアンの姿を描くことの意義を考えます。

講師 ^{ふかざわ うしお} 深沢 潮 小説家

※講師の都合等により、日程・内容の変更がある場合があります。



共催 駐横浜大韓民国総領事館
主管 在日本大韓民国婦人会神奈川県地方本部
在日本大韓民国青年会神奈川県地方本部
神奈川韓国青年商工会
後援 在日本大韓国民団神奈川県地方本部

場所 神奈川韓国会館7階 横浜市神奈川区鶴屋町2-10-1

時間 全講座PM6:30~8:30

受講料 全6回5,000円/1回受講1,000円

主催・お問い合わせ 公益財団法人 神奈川韓国総合教育院

Tel (045)753-2021
Fax (045)752-6784
e-mail:kkec@kkec.jp

インターネットでのお申込みは <http://www.kkec.jp>

2015 コリアンカルチャーサロン 受講申込書

★申し込み回数：6回() 1回ずつ() 2015年 月 日

(ふりがな) _____

姓 名： _____ /19 年 月 日(国籍：日本 / 韓国)

住 所 〒 _____

電 話： _____ 携帯電話： _____

職 業： _____ 男 女

※FAXにて申込後、振込み又当日会場にて会費を納入していただいても結構です。

但し、当日の受付は混雑が予想されますのでお早めの申込をお待ちしております。

※申し込み：公益財団法人 神奈川韓国総合教育院

TEL：045-753-2021 E-mail：kkec@kkec.jp

FAX：045-752-6784

〈振込先〉

横浜銀行 磯子支店

公益財団法人 神奈川韓国総合教育院

普通口座 (1373880番)

公益財団法人 神奈川韓国総合教育院

理事長 趙 忠 来